

**Doina Reghiș Ionescu**  
**Pictor și artist monumentalist**

**Data și locul nașterii:** - Născută în 9 septembrie 1951 la Ineu, județul Arad.

**Studii :**

Liceul de arte plastice, Timișoara, clasa profesori : Constantin Flondor, Ștefan Bertalan, Szakacs Bella.  
Institutul de Arte Plastice „Nicolae Grigorescu”, București, Secția Pictură monumentală, clasa profesor Vasile Celmare.

**Studii de specialitate:**

1976 - 1977 - Bursă de specializare în artă monumentală

2004 – Expert al Ministerului Culturii și Cultelor în bunuri cu semnificație artistică

2008 – Doctor în arte vizuale

**Membră a Uniunii Artiștilor Plastici din România - secția pictură.**

2005 - Nominalizare pentru premiile UAP România – Pictură

2000 - Premiul artistic – Zalaegerszeg (Ungaria)

**Expoziții personale**

1998 – București - Ambasada Slovacă

1998 – Deva - Galeria Forma

1999 – Oradea - Muzeul Țării Crișurilor

2002 – Cluj-Napoca - Muzeul Național de Artă

2004 – Brașov - Muzeul de Artă

2005 – Timișoara – Galeria de artă „Helios”

2007 – Deva – Galeria de artă „Forma”

2007 – Timișoara – Palatul administrativ

2009 – Deva – Galeria de artă „Forma”

2009 – Hunedoara - Galeria de artă

2011 – Timișoara – Muzeul de Artă

2011 – Deva – Galeria de artă „Forma”

**Expoziții naționale și internaționale**

1984 – București – Salonul Național de Artă

1997 – Reșița – Salonul Internațional de Artă

1998 – Reșița – Salonul Internațional de Artă  
1998 – Arras (Franța) – Expoziția artiștilor plastici hunedoreni  
2000 – Zalaegerszeg (Ungaria) – Expoziție Internațională de Arte Vizuale  
2001 – Budapesta – Expoziție Internațională de Arte Vizuale  
2001 – București – Salonul Național de Artă  
2001 – Arad – Bienala Internațională de Desen  
2003 – Arad – Bienala Internațională de Desen  
2003 – Arras (Franța) – Salonul de primăvară  
2005 – Arad – Bienala Internațională de Desen  
2006 – București – Salonul Național de Artă  
2008 – București – Muzeul Național Cotroceni – Salonul Național de Artă Decorativă  
2009 – București – Muzeul Național Cotroceni – Salonul Național de Artă Decorativă  
2009 – Piatra Neamț – Bienala Națională de Arte Vizuale „Lascăr Vorel”  
2010 – București – Muzeul Național Cotroceni – Salonul Național de Artă Decorativă  
2011 – București – Muzeul Național Cotroceni – Salonul Național de Artă Decorativă  
2011 – Râmnicu Vâlcea – Salonul Național de Artă Contemporană  
2011 – Piatra Neamț - Bienala Națională de Arte Vizuale „Lascăr Vorel”  
2011 – București – Salonul Național de Grafică Românească  
2011 – Galați – Muzeul de Artă Contemporană - Salonul Național Anual de Desen  
2011 – Arad – Bienala Internațională „Meeting Point 2011 – Ediția a-III a

#### **Expoziții județene și de grup (selecție)**

1980 -1984 – în cadrul Filialei U.A.P.- Sibiu – participare la Saloane județene de artă plastică  
1985 - 2009 – în cadrul Filialei U.A.P.- Deva – participare la Saloane județene de artă plastică  
1982 – Cluj-Napoca – Expoziție de arte plastice  
1986 – Valea Jiului – Expoziție de arte plastice  
1986 - Baia Mare – Expoziție de arte plastice  
1987 – Arad – Expoziție de arte plastice  
2002 – Quimper, Briec, Ergue-Gaberic, Plomelin, Ploneis, Saint Evarzec (Franța) – Expoziție “Pictori români hunedoreni”  
2006 – Timișoara – Galeria de artă „Helios” - Salonul de vară al artelor vizuale  
2006 – Timișoara – Palatul Administrativ - „Maternitate – izvorul vieții”- expoziție de arte vizuale  
2007 – Timișoara – Galeria de artă „Helios” - Salonul anual al artelor vizuale  
2007 – Timișoara – Palatul Administrativ – Expoziția „Calea – traseu, mișcare, dinamism”  
2007 – Deva – Galeria de artă „Forma” - Salonul anual al artelor vizuale  
2008 – Timișoara – Muzeul de Artă - Salonul anual al artelor vizuale

2008 – Deva – Salonul anual al artelor vizuale

2009 - Timișoara – Galeria de artă „Helios” – „Absurdul în artele vizuale”

2009 – Timișoara – Palatul Administrativ - „Astrele, spațiul cosmic și artele vizuale”

2009 – Budapesta – Institutul Cultural Român - „Absurdul în artele vizuale”

2009 – Szeged – Institutul Cultural Român - „Absurdul în artele vizuale”

2009 – Timișoara – Galeria de artă „Helios” – „20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni

2009 – Budapesta – „20 de ani de la Revoluția Română comemorată de artiștii plastici timișoreni”

2009 – Timișoara – Muzeul de Artă - Salonul Artelor Vizuale 2009

2009 – Deva – Salonul anual al artelor vizuale 2009

2010 – Târgu-Jiu – Muzeul de Artă - „Vecinii”- Salonul artelor vizuale hunedorene

2010 – București – Parlamentul României – Sala C. Brâncuși – Expoziție aniversară „Timpul”

2010 – Szeged – Universitate – Expoziția „Astrele, spațiul cosmic în artele vizuale”

2010 – Satu Mare – Muzeul Județean - Expoziție happening „Micul Prinț”

2010 – Timișoara – Palatul Administrativ – Expoziția jubiliară „Apa și turbina – Semnificații simbolice”

2010 – Bruxelles – Parlamentul European – Expoziția „ Europe in my heart”

2010 – Timișoara – Muzeul de Artă – Salonul Artelor Vizuale 2010

2010 – Hunedoara – Galeria de artă – Salonul de iarnă 2010

2010 – Deva – Galeria de artă „Forma” – Salonul Artelor Vizuale 2010

2011 – Deva – Teatrul de Artă – Salonul Artelor Vizuale

2011 - Râmnicu Vâlcea – Expoziția „Natura statică”

2011 – Satu Mare – Muzeul Județean – Expoziție happening „Micul Prinț”

2011 – Timișoara – Palatul Administrativ – Expoziția „Fructele Copacului Dorințelor

2011 Timișoara – Palatul Administrativ – Expoziția ”Albina – Simbol al hărnicie și economisirii”

### **Lucrări de artă monumentală**

2010 – Deva – „Însemne”- pictură parietală – lucrarea decorează holul central al clădirii Prefecturii Județului Hunedoara.

### **Lucrări în patrimoniul unor instituții publice din țară**

București - Ambasada Slovacă

Oradea – Colecția de Artă - Muzeul Țării Crișurilor

Cluj-Napoca - Muzeul Național de Artă

Brașov – Muzeul de Artă

Timișoara – Filiala U.A.P., Consiliul Județean Timiș

Timișoara – Muzeul de Artă

Deva – Casa Căsătoriilor

Deva – Colecția de Artă a Muzeului Civilizației Dacice și Romane

Deva – Direcția Județeană de Cultură, Culte și Patrimoniu Cultural Național

Deva – Consiliul Județean Hunedoara

Deva – Primăria municipiului Deva

Deva – Prefectura Județului Hunedoara

Deva - Aqualand

### **Lucrări în colecții particulare din țară și străinătate**

București, Timișoara, Cluj, Sibiu, Brașov, Oradea, Deva

Canada, Italia, Germania, Franța, Ungaria, Anglia, Slovacia

### **Activitate profesională:**

Din anul 1979 – 1984 – muzeograf – Secția de artă, la Muzeul Național Brukenthal - Sibiu

1985 – 1990 – Deva – Designer vestimentar – atelier de creație U.J.C.M.

1990 – 2005 – Deva - Muzeograf, Șef de Secție Artă – Muzeul Civilizației Dacice și Romane Deva.

În perioada 2004 – 2006 – președinte interimar al Filialei U.A.P Deva.

2005 – 2010 – Muzeograf. În perioada 1990 – 2010 am organizat o serie de expoziții temporare și am participat la numeroase sesiuni științifice; comunicările prezentate au fost publicate ulterior în publicații de specialitate. În anul 2009, demersul științific efectuat în Ținutul Pădurenilor s-a materializat prin publicarea unui album de artă intitulat „Sacru și profan la Pădureni Hunedoarei”.

### **Articole și referințe critice (selecție):**

#### **Catalog de expoziție - 1996**

Radu Ciobanu: *„artista se află în stăpânirea unui univers care se definește prin perpetua vitalitate exprimată în infinitatea de forme și ipostaze ale vegetalului – ritmuri, explozii, germinații, flori – care se insinuează până și în pânzele onirice sau conceptuale. Ceea ce au comun aceste compoziții elaborate cu benedictină migală și nedisimulată pasiune a exprimării plastice este acea capacitate de observație și interpretare, care – cum zicea Rouault te ajută „să poți înmagazina formele și armoniile pe care le vezi zilnic, să te deprinzi a le cunoaște mai bine, s-ajungi să te joci cu ele”. Cu un grafism virtuos care ne duce cu gândul la acel horror vacui al artiștilor cu alte vremuri, repartizându-și elementele plastice în ritmuri savant balansate, frecventând o gamă cromatică echilibrată și calmă, lucrările acestea recomandă o artistă autentică a cărei viziune originală coabitează armonios cu respectul pentru tradiția tehnică”.*

#### **Catalog de expoziție - 1998**

Radu Ionescu: „*artista este o nostalgică. Ea are nostalgia acelei naturi pure, elegante în somptuozitatea ei, diversă și tonică. Poate de aceea în picturile sale decelăm instinctiva apropiere de Art Nouveau, momentul de exuberanță a liniilor dansante, jumătate plante, jumătate imaginație, înscrise cu eleganță și mână sigură. Rigoarea cromatică, aspreala ei, este amintirea formației ei de monumentalist, ca și compoziția generoasă, aerată, circulând parcă nestingherită într-un spațiu nedefinit*”

#### **Revista „FAMILIA” – Nr. 5, Oradea, 1999**

Aurel Chiriac: „*pânzele lucrate în perioada din urmă, co stituie un bun prilej de a releva interesul particular al artistei față de formele vegetale cu prioritate, dar și față de formele vii care aparțin ordinului lepidopterelor (fluturi), sau speciei gasteropodelor (melci), cărora le conferă semnificații simbolice. Studiate cu atenție, lucrările s-au transformat în expresivități plastice savant construite; devin parte ale unor puneri în pagină unde grafismul calofil al compozițiilor contribuie la accentuarea senzației de ordine și liniște existențială. Sentimentul de calm este potențat și de cromatica predominant calmă, discretă a fondurilor monocrome care servesc individualizării cu limpezime a contururilor*”.

#### **Catalog de expoziție – 2003**

Mircea Bâtcă: „*pornind de la structurile naturale, în care predomină cele vegetale organizate ritmic, artista consideră motivul un lucru al cărui secret l-a descoperit și apoi l-a recodificat făcându-l să-și piardă astfel semnificația inițială dar să dobândească în schimb semnificațiile pe care ea vrea să i le confere. Astfel, fără a practica o pictură abstractă, artista își anulează orice fel de responsabilități față de motivul inițial lucrările sale propunând în esență o problemă semantică a limbajului ales , de reinterpretare mentală a datelor a unui „peisaj cunoscut” și de menținere a continuității vizuale, dincolo de bariera stilistică. Compoziția lucrărilor sale este gândită amplu, generos, organic, urmărind linii de forță evidente sau disimulate, ceea ce conferă picturii monumentalitate indiferent de dimensiunea lucrării*”.

#### **Publicația „Concordii cu artiști și expoziții”, autor Ioan Iovan, Timișoara, 2006, p. 245-246**

Ioan Iovan: „*...oricare dintre lucrările acestor cicluri poate fi transpusă într-o tehnică a artelor monumentale, mozaic sau pictură murală, vitraliu sau sgraffito, feronerie sau panou ceramic. Decorativismul dă calitate culorilor și siguranță liniilor. Cromatica alcătuiește medii, fonduri bogat funcționale, cu așteptarea parcă anume împlinită pentru anume tip de linie. Peste spațiile cromatice astfel pregătite, liniile își aștern traseele și ritmicitățile molcome. Autoarea inițiază excursuri imagistice egal îndreptate către simetrie și asimetrie, beneficiar compozițional, imediat fiind ritmul. O bogată stăpânire a transparențelor cromatice și o la fel de bogată stăpânire a expresivităților lineare determină ca ezoterismul avid al semnelor să fie dresat de o sensibilitate liniștită.*”

#### **Enciclopedia artiștilor români contemporani, Vol. 5, 2000, p. 171**

Negoia Lăptoiu: „*specializarea în tainele artei monumentale în cadrul Academiei bucureștene de profil, va lăsa urme în structura viziunii și a stilului, sesizabile în cultul pentru disciplina formală, cromatismul rafinat și discret aflat în descendența unor prețioase patine de frescă și broderie medievală, în ritmica suplă și sugestivă a motivelor ce se interferează și afirmă în compuneri logic articulate, animate de*

semnificații profunde pe scara unor universale rezonanțe... artista creează prompte și animate reliefări cu trimiteri și încărcătură simbolică, încât imaginile recente concretizează pregnante volumetrii în spiritul unei viziuni cu un viguros impuls monumental și sintetizator.

.  
**Adresa:** Deva – România

Str. Carpați Nr. 12, Bl. F, Ap. 4.

Telefon +40(0)254-221489

Mobil +40(0)722754412

E-mail: ionescudoina51@yahoo.com